

## **Prof. univ. dr. Iulian POPESCU**

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași  
Facultatea de Litere  
Departamentul de Limbi și Literaturi Străine  
Catedra de Limba și Literatura Franceză

**Iulian Popescu**  
[iulianp@uaic.ro](mailto:iulianp@uaic.ro)

Iulian POPESCU s-a născut la Constanța, la 9 iunie 1948. După terminarea studiilor liceale (1966), a devenit student al Facultății de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” (specializarea Limba franceză - Limba română), pe care a absolvit-o în anul 1971. În același an, și-a început cariera universitară ca asistent stagiar la Catedra de Limba și Literatura Franceză a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. Este „doctor în litere” al Universității București. Și-a încheiat cariera universitară în 2013, ca profesor titular. La finalul carierei, a primit titlul de Profesor Emerit al Universității „Alexandru Ioan Cuza”. Domeniile de predare și cercetare sunt: Lingvistica generală, Lingvistica franceză, Poetica și Stilistica. A publicat cărți, studii și articole în aceste domenii, a fost redactor șef al Analelor de limbi străine, a ținut cursuri și conferințe, a participat la manifestări științifice în țară și în străinătate (București, Cluj, Montpellier, Avignon, Pescara, Barcelona, Madrid). De asemenea, a fost invitat să facă parte din comisii de promovare la alte universități din țară, a fost membru în mai multe comisii de susținere a doctoratului, în țară și în străinătate, precum și în comisii de susținere a examenelor și referatelor. A fost prodecan (1995 - 1998) și decan (1998 - 2008) al Facultății de Litere a Universității „Al. I. Cuza” din Iași. Funcțiile menționate l-au obligat să întocmească personal planurile de învățământ pentru aproape toate secțiile Facultății de Litere (Bologna), inclusiv programele de Master, să facă parte din majoritatea comisiilor de promovare, ca președinte sau ca membru al comisiei, să coordoneze și să facă parte din comitetele de organizare a activităților studentești. În cadrul unor programe didactice, a amenajat mai multe săli media în cadrul Laboratorului lingvistic, săli pe care le-a echipat corespunzător. Evident, în calitate de decan, a condus Consiliul Facultății și a făcut parte din Senatul Universității „Al. I. Cuza”. După 2008, a rămas membru al Senatului, iar, din 2012 până la data pensionării, a deținut aici funcția de președinte al Comisiei pentru Programe de Cercetare Științifică și Transfer de Cunoștințe.

### **Listă de publicații**

#### **Cărți:**

POPESCU, Iulian, *Stil și Mentalități*, Ed. Pontica, Constanța, 1991, 296 p.

POPESCU, Iulian, *Sensuri din Forme*, Ed. Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 1996, 248 p.

POPESCU, Iulian, *Sémantiques*, Ed. Chemarea, Iași, 1998, 206 p.  
POPESCU, Iulian, *Timp și limbaj. Introducere în lingvistica lui G. Guillaume*, Institutul European, Iași, 2006, 232 p.

#### **Cursuri:**

POPESCU, Iulian, *De la théorie du discours poétique*, Centrul de multiplicare al Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 1988, 213 p.  
POPESCU, Iulian, *Grammaire normative du français : le groupe nominal*, în colab. cu Mihaela Lupu, Ed. Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2011, 268 p.  
POPESCU, Iulian, *Grammaire normative du français : le groupe verbal*, în colab. cu Mihaela Lupu, Ed. Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2013, 253 p.

#### **Studii publicate în străinătate:**

POPESCU, Iulian, „Le rythme du discours”, in *KODIKAS/CODE. Ars semeiotica. An International Journal of Semiotics*, Tübingen, Philadelphia, Amsterdam, Vol. 10, No. 3/4, 1987, pp. 247-269.  
POPESCU, Iulian, „Temps et Vers”, in *Dialogue. Revue d'Etudes roumaines et des Traditions orales Méditerranéennes*, nr. 20, Université „Paul Valéry”, Montpellier, 1990, pp. 100-109.  
POPESCU, Iulian, „Un sonnet de Eminescu ou de la signifiante”, in *Dialogue. Revue d'Etudes roumaines et des Traditions orales Méditerranéennes*, nr. 20, Université „Paul Valéry”, Montpellier, 1990, pp. 137-155.  
POPESCU, Iulian, „Nichita Stănescu: trois cohérences plus une”, in *Dialogue. Revue d'Etudes roumaines et des Traditions orales Méditerranéennes*, nr. 20, Université „Paul Valéry”, Montpellier, 1990, pp. 77-85.  
POPESCU, Iulian, „L'humanité post-moderne, une humanité plus humaine – Méditation sur l'oeuvre de E. Morin”, in *La lettre chemin faisant*, janvier 2001,  
[www.mcxapc.org/docs/apc/POPESCU.htm](http://www.mcxapc.org/docs/apc/POPESCU.htm)  
POPESCU, Iulian, „Le temps du système”, in *La linguistique entre recherche et application*, Actes du Colloque International organisé à l'occasion du XL –ième anniversaire du Département de Philologie Française « Grigore Cincilei », 18-19 nov. 2005, Université de Chișinău, Chișinău, 2005, pp. 158-166.  
POPESCU, Iulian, „The autopoietic nucleus of style”, in *Romanian Journal of Artistic Creativity*, Volume I, Number 2, New York, 2013. pp. 75-80.

#### **Articole și studii publicate în țară:**

POPESCU, Iulian, „Scriitorul, Stilul, Opera literară”, in *Convorbiri literare*, 9, 1976.  
POPESCU, Iulian, „Semn, Simbol, limbaj poetic”, in *Dialog*, 51, 1976.  
POPESCU, Iulian, „Apropierea de real”, in *Convorbiri literare*, 3, 1978.  
POPESCU, Iulian, „De la poetică la lingvistică”, in *Convorbiri literare*, 8, 1978.  
POPESCU, Iulian, „Poetica - între echilibru și ruptură”, in *Convorbiri literare*, 8, 1979.  
POPESCU, Iulian, „Literatura speculativă sau convenția modernității”, in *Convorbiri literare*, 9, 1980.  
POPESCU, Iulian, „Din nou realul...”, in *Viața Românească* (Caiete critice 7), 6, 1981, pp. 131-136.  
POPESCU, Iulian, „Referențialitatea poetică sau deviația euristică”, in *Cunoaștere, creativitate, comunicare*, supliment la tomul XXVII al Analelor Universității „Al. I. Cuza”, vol. 2, Iași, 1981, pp. 76-80.  
POPESCU, Iulian, „Henri Meschonnic - pentru o poetică monistă”, in *Direcții în critica și poetica franceză contemporană*, Iași, Ed. Junimea, 1983, pp. 318-335.  
POPESCU, Iulian, „Figura esenței sau esența figurii”, in *Raționalitate și discurs*, supliment la tomul XXIX al AUI, vol. 2, Iași, 1983, pp. 33-35.

POPESCU, Iulian, „Stylistique et pragmatique: un rapprochement à envisager”, AUI, T. XXXI, 1985, pp. 17-20.

POPESCU, Iulian, „Le rythme du discours(I)”, AUI, T. XXXI, 1985, pp. 55-64.

POPESCU, Iulian, „Le rythme du discours(II)”, AUI, T. XXXIII, 1987, pp. 63-76.

POPESCU, Iulian, „Quand l'heure se trouve et devient loi ou la neurolinguistique analytique”, AUI, T. XXXI, 1985, pp. 63-67.

POPESCU, Iulian, „Stil și Mentalități”, in *Lingvistica, Poetică. Stilistică. Actele Colocviului Național de Lingvistică-Poetică-Stilistică*, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, 1986, pp. 237-244.

POPESCU, Iulian, „Des fondements anthropologiques des mentalités scripturales”, in *Cahiers roumains d'études littéraires*, 1, 1988, pp. 91-103.

POPESCU, Iulian, „Si totuși «abaterea»...”, in *Revista de istorie și teorie literară*, XXXVI, nr. 1-2, 1988, pp. 90-94.

POPESCU, Iulian, „Creativitate și individualitate din perspectiva teoriei sistemelor autopoeitice”, in *Anuar de științe sociale*, Tom V, Centrul de științe sociale, Universitatea „Al. I. Cuza” - Iași, 1988, pp. 121-130.

POPESCU, Iulian, „La linguistique: du logico- au neuro- par le psycho-”, in *Anuar de lingvistică și Istorie literară*, Tomul XXXII, 1988-1991, Institutul de Filologie română „A. Philippide” - Iași, Ed. Academiei Române, pp. 5-24.

POPESCU, Iulian, „Cioran ou la tentation de l'achronie”, in *Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires*, 1 -2/1993, pp. 114 -118.

POPESCU, Iulian, „Conotație”, „Formă-Sens”, „Funcțiile limbajului”, „Ritm”, „Stil”, „Stilistica”, in *Terminologie poetică și retorică*, Iași, Ed. Universității „Al. I. Cuza”, 1994, pp. 37-39; 75-76; 78-80; 161 -167; 189 – 199.

POPESCU, Iulian, „Telle que je la conçois”, in *Actes des Journées de la francophonie 23-25 mars 1995*, Ed. Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 1996, pp. 211-218.

POPESCU, Iulian, „Benjamin Fondane: critica poeziei”, in *Anuar de lingvistică și teorie literară*, Tomul XXXIV, 1994-1995, Institutul de Filologie română „A. Philippide”, Iași, Ed. Academiei Române, pp. 91-108.

POPESCU, Iulian, „Paul Valéry - Agapê”, in *Actes des Journées de la francophonie. 22-25 mars, 1997*, Ed. Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 1998, pp. 177-186.

POPESCU, Iulian, „Bolintineanu par lui-même”, in *Actes des Journées de la francophonie. 20-25 mars, 2002*, Ed. Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2003, pp. 216-227.

POPESCU, Iulian, „Le voir, le comprendre et la forme guillaumienne de la langue : repères pour une introduction à la psychomécanique du langage”, in A. Gățăed., *Essais de psycho-systématique du langage*, Ed. Fundației Universitare « Dunărea de Jos », Galați, 2003 (ap. 2005), pp. 28-55.

POPESCU, Iulian, „Postfață”, in Denis McQuail, *Comunicarea*, Institutul European, 1999, pp. 259-270.

POPESCU, Iulian, „Bla și chipul celui alt”, in *Transilvania*, nr. 4, 2002, pp. 25-29.

POPESCU, Iulian, „Postmodernism: paradigma liniei curbe”, in *Transilvania*, nr. 8-9, 2003, pp. 12-16.

POPESCU, Iulian, „Despre timp și aspect”, AUI, seria III e., *Lingvistică*, tom XLVI-XLVII, 2001-2002, pp. 141-162.

POPESCU, Iulian, „Substanța sincroniei în viziunea lui Gustave Guillaume”, in *Signa in Rebus. Studia semiologica et linguistica in honorem M. Carпов*, Ed. Universității „Al. I. Cuza”, Supliment al secțiunilor de Lingvistică și Limbi străine (2005), Iași, 2006, pp. 295-304.

POPESCU, Iulian, „Du postmodernisme”, in AUI, *Limbi și literatură străine*, Tomul VI-VII, 2003-2004, Iași, 2006, pp. 93-103.

POPESCU, Iulian, „La métaphore des scientifiques”, in *Le français et les sciences. Actes du XIe colloque Les Journées de la Francophonie*, Ed. Universitaires „Al. I. Cuza”, Iași, 2006, pp. 331-336.

POPESCU, Iulian, „Le pinceau et le bistouri”, in *Valeriu Stoleriu/Val Panaitescu. In honorem*, Ed. Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2009, pp. 297- 319.

POPESCU, Iulian, „Ionesco ou la tragédie du langage”, in *Revue Roumaine d'Etudes Francophones*; no. 2/2010, Actes du Colloque Eugène Ionesco – Tribulations identitaires, Ed. Junimea, Iași, pp. 48-53.

POPESCU, Iulian, „Exercițiu de transpunere”, in *Signum, Lingua, Oratio. In honorem professoris Mariae Carpov*, Ed. Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2010, pp.467- 485.

### **Comunicări la colocvii internaționale:**

POPESCU, Iulian, „Cioran: la tentation de l’achronie”, *Colloque international- Exil et littérature*, Université d’Avignon, Faculté des Lettres, Avignon, 22-24 Septembre 1992 (publicat ulterior în *Euresis. Cahiers roumains d’études littéraires*, 1 -2/1993, v. supra).

POPESCU, Iulian, „Le temps du système”, *Colloque International organisé à l’occasion du XL –ième anniversaire du Département de Philologie Française « Grigore Cincilei »*, 18-19 nov. 2005, Université de Chișinău, Chișinău, 2005, publicat in *La linguistique entre recherche et application*, Chișinău, 2005.

POPESCU, Iulian, „Prolégomènes à une esthétique de l’écriture”, *Colloquio internacional « Temporalidad y contextos : visiones interdisciplinarias entre el Arte, la Historia y la Linguística »*, Madrid, 8-11 mayo, 2012.

### **Comunicări la colocvii și simpozioane naționale sau locale:**

POPESCU, Iulian, „Stil și mentalități scripturale” : *Colocviul Național de lingvistică-Poetică-Stilistică*, Iași, 14-15 iunie 1985.

POPESCU, Iulian, „Stilistica lui M. Riffaterre - perspectivă pragmatică”: *Pragmatica în confruntările teoretico-ideologice contemporane cu privire la studiul limbii și literaturii*, Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi străine, 22-23 febr. 1980.

POPESCU, Iulian, „Intertextualitatea restrânsă”: *Intertextualitate și transtextualitate în teoriile literare și lingvistice actuale*. Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi străine, 28-29 ian. 1983.

POPESCU, Iulian, „Referențialitatea poetică sau deviația euristică”: *Cunoaștere, creativitate, comunicare*, Universitatea „Al.I.Cuza” - Iași, Centrul de științe sociale, 31 oct.-1 nov., 1980.

POPESCU, Iulian, „«Limba»: Guillaume sau Saussure?»: *Simpozion științific organizat în cadrul zilelor Universității ieșene*, Facultatea de Litere, Iași, 25-26 oct. 1986.

POPESCU, Iulian, „Referent «liniște»»: *Teorii actuale privind conceptele de „referent” și „referință” în limbă și în literatură*. Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi străine, 1-2 martie 1985.

POPESCU, Iulian, „Și totuși «abaterea»...”: *Orientări moderne în interpretarea textului literar*, Academia Română - Filiala Iași, 13-14 nov 1987.

POPESCU, Iulian, „Sonetul eminescian: sensurile formei”: *Centenarul Eminescu*, Universitatea „Al.I.Cuza” - Iași, 18-20 mai 1989.

POPESCU, Iulian, „Lucian Blaga: conștiința limitei”: *Simpozionul «Lucian Blaga - Ion Barbu»*, Universitatea „Al.I.Cuza” - Iași, 19-21 mai 1995.

POPESCU, Iulian, „Revolta Mioritică”, *Al XXV-lea Congres internațional al Universității „Apollonia”*, 28 febr. 2015.

POPESCU, Iulian, „Edenul etnic”, Serile „Apollonia”, 24 aprilie 2015.

POPESCU, Iulian, „Dialogul intertextual (Preda și Camus)”, *Sesiunea științifică anuală a Institutului „I. Haulica”*, 23 oct. 2015.

## Recenzii:

*Les grands dictionnaires du savoir moderne - Le langage*, Paris, Denoel, 1973, in AUI, Tomul XXII, Anul 1976, pp. 68-69.

Louis Prieto, *Etudes de linguistique et de sémiologie générales*, Paris-Genève, Droz, 1975, in *Anuar de lingvistică și istorie literară*, Univ. „Al.I.Cuza” - Iași, Institutul de lingvistică, Istorie literară și Folclor, Tomul XXV, 1976, pp. 240-241.

Louis Prieto, *Pertinence et Pratique*. Paris, Minuit, 1975, in *Anuar de lingvistică și istorie literară*, Univ. „Al.I.Cuza” - Iași, Institutul de lingvistică, Istorie literară și Folclor, Tomul XXV, 1976, pp. 241-242.

Andre Helbo, *Michel Butor. spre o literatură a semnului*, Cluj-Napoca, Dacia, 1978, in *Convorbiri literare*, 1, 1979.

Paul Miclău, *Semiotica lingvistică*, Timișoara, Facla, in *Cronica*, 10, 1979.

Henri Meschonnic, *Critique du rythme*, Paris, Verdier, 1982, in *Anuar de Lingvistică și Istorie literară*, Univ. „Al.I.Cuza” - Iași, Centrul de Lingvistică, Istorie literară și Folclor, Tomul XXIX, 1983-1984, pp. 328-329.

Paul Miclău, *Signes poétiques*, București, Ed. didactică și pedagogică, 1983, in AUI, Tomul XXX, Anul 1984, pp. 89-91.

Maria Carpov, *Introducere în semiologia literaturii*, București, Univers, 1979, in *Dialogue*, 4-5, Université „Paul Valéry”, Montpellier, 1980, pp. 118-121.

Paul Gorceix, *De la spécificité du symbolisme belge*, Bruxelles, 1978, in *Cahiers roumains d'études littéraires*, 3, 1980, pp. 138-139.

Monique Jutrin, *Benjamin Fondane ou le Périples d'Ulysse*, Paris, Nizet, 1989, in *Anuar de lingvistică și teorie literară*, Tomul XXXIV, 1994-1995, Institutul de Filologie română „A. Philippide” - Iași, Ed. Academiei Române, pp. 337-339.

Vasile Burlui, *Interogațiile lui Așur*, in *Convorbiri Literare*, febr. 2014, nr. 2, p.112.

## Coordonator volum:

Valeriu Stoleriu/Val Panaitescu. *In honorem*, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2009, 324 p.

## Traduceri:

Edgar Morin, *Paradigma pierdută: natura umană (Le paradigme perdu: la nature humaine*, Paris, Seuil, 1973), Ed. „Apollonia”, Iași, 2014, 246 p.

Edgar Morin, *Metoda I. Natura Naturii (La Méthode I. La Nature de la Nature*, Paris, Seuil, 1981), Ed. „Apollonia”, Iași, 2014, 352 p.

Antoine Meillet, *Schiță pentru o istorie a limbii latine (Esquisse d'une histoire de la langue latine*, Hachette, 1928), în colab. cu Al. Gafton, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2014, 272 p.

Vasile Burlui, *Vingt et un poèmes transposés du roumain par Iulian Popescu*, Apollonia, Iași, 2017, 114 p.